

## Dossier de presse

# Bébés animaux

EXPOSITION TEMPORAIRE AU MUSEUM DES SCIENCES NATURELLES  
Du 14 mars 2013 au 16 mars 2014



A. Communiqué de presse	p.2
B. Infos pratiques	p.4
C. Description de l'exposition	p.5
D. Présentation et collaboration avec Toulouse	p.7
E. Les plus de l'expo	
F. Atelier du Service éducatif	p.9
G. Contenus scientifiques choisis	p.12
Les chauve-souriceaux	
Les faucons pèlerins	
H. Le Muséum à venir	p.15
I. Les partenaires	p.16

**Depuis longtemps, le Muséum désirait s'adresser aux plus petits. C'est chose faite !  
Un inédit : nous avons développé une exposition tout spécialement  
pour et avec les 3-8 ans !**

Les quatre principes qui ont guidé la réalisation de notre expo :

- Un sujet pour les plus petits, auquel ils peuvent s'identifier : *je nais et je deviens autonome*
- Pour éveiller leur curiosité, avancer à leur rythme : *laissons-les se tromper pour apprendre*
- Pour un public qui ne lit pas encore : *j'expérimente par mon corps*
- Une expo adaptée à leurs goûts, leurs capacités : *testée et approuvée par eux !*

**Un sujet pour les plus petits auquel ils peuvent s'identifier : *je nais et je deviens autonome***

Qui ne fond pas devant un éléphanteau, un poussin ou un zébron...

L'exposition vous plonge, vous et vos enfants (ou vos élèves), dans le monde fascinant de **75 bébés animaux**, de leur naissance à leur autonomie.

Qui prend soin des petits ? Que mangent-ils ? Comment apprennent-ils à marcher, nager ou voler ? Découvrez-le au travers d'histoires illustrées ou animées et de petits films retraçant leur croissance, leur vie et leur survie.

Mais pour bien comprendre ces histoires, il faut les vivre ! Se déplacer tel un papa crapaud avec ses œufs sur le dos, imiter les mimiques des animaux ou aménager le nid le plus douillet, un défi pour vos bambins ?

Une exposition à la mesure des 3-8 ans, à visiter en famille ou en groupe scolaire. Les plus grands sont les bienvenus aussi !

Une coproduction du Muséum des sciences Naturelles et du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.  
Expo développée en quatre langues (FR, NL, ANG, ALL)

**Pour éveiller leur curiosité, avancer à leur rythme : *laissons-les se tromper pour apprendre*  
Pour un public qui ne lit pas encore : *j'expérimente par mon corps***

Laissez les enfants s'instruire, s'exercer, s'initier en jouant, en imitant. Et donnez-leur le temps d'apprendre, grâce à différentes activités, la manière dont les bébés animaux retrouvent leur chemin et deviennent autonomes. J'expérimente : tel est le message !

Des jeux, des jeux, des jeux... Mais aussi 30 histoires courtes en bandes dessinées muettes, des bornes interactives, des films animés. Et surtout le bonheur des yeux : 75 animaux sont disposés en plein cœur de l'exposition. Non pas à la manière d'un zoo exhibant de vrais animaux... mais au travers des collections des musées de sciences naturelles de Toulouse (33 animaux) et de Bruxelles (27 animaux). Il s'agit d'une sélection variée de mammifères, poissons, oiseaux et insectes. Certains animaux qui ne figuraient pas dans ces collections ont été spécialement choisis pour l'expo et naturalisés dans des positions dynamiques (15 spécimens).

Une collection attrayante, à hauteur des enfants... Une expérience qui ne vous laissera pas de marbre. Tendre, émouvante, surprenante... tels en sont les mots clés.

## **Adaptée à leurs goûts, à leurs capacités : testée et approuvée par eux !**

Testée et approuvée par les enfants eux-mêmes.

Lors de la conception de l'expo, les muséologues se sont rendus dans différentes écoles afin d'analyser, de tester et de valider avec des enfants de 3 à 8 ans le contenu, les formes, les couleurs, les animaux et leurs histoires, les jeux et les multimédias de l'exposition.

Comme les muséologues s'en doutaient, les enfants apprécient grandement les adorables bébés animaux... mais pas seulement : des bébés moins beaux – comme un jeune faucon pèlerin ou un bébé gorille nu - les attirent beaucoup aussi !

Autre surprise lors de ces rencontres : les enfants ne sont pas impressionnés par ce qui pourrait, à nos yeux d'adultes, être perçu comme un acte cruel ou peu sympa ! Il s'agit avant tout de les fasciner. Un grand crocodile qui essaye de tirer un éléphanteau dans l'eau, des renards qui croquent des oisillons ou une maman hamster qui mange ses petits..., pour les enfants, cela fait partie de la nature.

### **Les plus de l'expo**

Si vous visitez l'expo **en famille**, vous recevrez **gratuitement** un « **carnet de route** » du **WWF**. Avec vos enfants, suivez cinq animaux de l'expo (un par continent), leurs menaces et les actions du WWF pour les protéger. Le carnet comporte aussi une carte-concours à remplir au fur et à mesure de la visite...

Prolongez le plaisir de la visite longtemps encore grâce au **livre « Bébés animaux – Raconte moi une histoire »**. Composé de 12 bandes dessinées muettes et d'un livret d'accompagnement, cet ouvrage vous promet d'agréables moments de lecture partagés. Un livre de coloriage, des T-shirts pour enfants et des mugs de l'expo sont également disponibles à la **boutique du Muséum**.

Découvrez également, **sur notre site** [www.sciencesnaturelles.be](http://www.sciencesnaturelles.be), la **chanson** « Plus vite que nous » composée spécialement pour l'expo par le groupe belge « Les Déménageurs ». Quel plaisir pour les petits de chanter, danser, s'amuser sur des mélodies entraînantes et des paroles rigolotes...

Attachée de presse (ne pas communiquer au public SVP)

Donatienne Boland : 02 627 41 21 - [dona@sciencesnaturelles.be](mailto:dona@sciencesnaturelles.be)



## B. Infos pratiques

Muséum des Sciences naturelles  
Rue Vautier 29 – 1000 Bruxelles  
Info 24h / 24 : 02 627 42 38  
info@sciencesnaturelles.be  
[www.sciencesnaturelles.be](http://www.sciencesnaturelles.be)

**Pour les tout-petits : les poussettes étroites, de type « poussette-canne », et porte-bébé « kangourou » sont admis dans l'expo. Laissez votre gros buggy à la maison...**

### Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi : de 9h30 à 17h  
Samedi, dimanche et vacances scolaires belges (du mardi au dimanche) : de 10h à 18h  
Fermé tous les lundis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

### Accès

Notre parking est petit... Utilisez de préférence les transports en commun.  
Métro : lignes 1 et 5 station Maelbeek ou lignes 2 et 6 station Trône  
Train : gare Bruxelles-Luxembourg  
Bus : 34 et 80 arrêt Muséum, 38 et 95 arrêt Idalie  
Une B-excursion (train + entrée) est en vente dans toutes les gares : n°510 pour les individuels, n°511 pour les groupes non scolaires et n°512 pour les groupes scolaires.

**Tarifs** (accès à l'exposition et aux salles permanentes)

#### Visiteurs individuels

€ 7,50 : adultes  
€ 6,50 : étudiants, seniors, Amis de l'Institut, personnes handicapées  
€ 5,50 : jeunes 6-17 ans  
Gratuit : abonné(e)s du Muséum

**Groupes (à partir de 15 personnes) – Réservation obligatoire** (visite et espace pique-nique) : 02 627 42 34

€ 6,50 : adultes  
€ 5,00 : jeunes (2-25 ans)

Ateliers complémentaires à la visite libre de l'expo pour les groupes scolaires et visite guidée. Infos et réservations au 02 627 42 34 (voir aussi le chapitre « L'atelier du Service éducatif » plus loin dans ce dossier)

### Gratuité

- Le 1<sup>er</sup> mercredi du mois à partir de 13 heures (pas de réservation possible)
- Enfants de moins de 6 ans (accompagnés des parents)
- Les enseignants sur présentation d'un justificatif professionnel
- Les détenteurs de la carte ICOM
- Les accompagnateurs de personnes handicapées

La prise de photos et de films vidéo est autorisée, à condition que ces photos ou vidéos soient destinées à un usage personnel et que cette activité ne dérange pas les autres visiteurs. La prise de vue professionnelle est soumise à une demande préalable, via le service de presse au **02 627 41 21 (ne pas publier le numéro svp)**.

### L'exposition Bébés animaux et ses six zones

Spécialement conçue et développée pour les 3-8 ans, l'expo **Bébés animaux**, c'est 75 bébés animaux exposés, 30 histoires en images, des petits films\*, des bornes multimédias, de multiples activités ludico-éducatives... illustrant la naissance, les menaces et protections, l'apprentissage, les fonctions vitales, le développement et l'autonomie.



**Sur le podium central de l'expo, découvrez l'apparence des 75 bébés animaux.** Sont-ils déjà couverts d'une fourrure, d'un plumage ou juste d'un simple duvet ? Diffèrent-ils beaucoup de leurs parents ou ressemblent-ils à des adultes miniatures ? Se dressent-ils déjà sur leurs pattes ou sont-ils totalement dépendants de leurs parents ? Les animaux sont exposés à hauteur des enfants, protégés par des vitres. Malheureusement, les collections sont bien trop précieuses ou trop fragiles pour que les spécimens puissent être caressés.

*L'expo comprend quelques lieux de repos pour parents et enfants comme d'agréables banquettes.*

---

#### \* Des petits films

- Des films présentant de vraies images de la naissance et de l'autonomie (l'envol, le fait de tenir sur ses propres jambes/pattes, l'apprentissage de la nage, l'instinct...)
- Des films d'animation aux récits illustrés et animés. Certains sont pourvus d'une voix off (en quatre langues), d'autres sont muets. Il y a également des films qui prévoient trois fins possibles : une fin heureuse et vraie, un récit qui se termine mal (mais qui reflète souvent la réalité) et une fin amusante ou totalement imaginaire...

### 1. La naissance

*Qui sort d'un œuf ? Quels sont les animaux qui naissent sous l'eau ? Qui naît seul ou entouré de maman et papa ? Qui vient au monde dans un nid rempli de frères et de sœurs ?...*

Un film d'introduction présente des images de naissance de poissons, d'oiseaux, de mammifères, d'insectes...

Activités : déplacez-vous tel un papa crapaud accoucheur avec ses œufs sur le dos, choisissez le nid le plus douillet ou construisez-le, retrouvez qui sort d'un œuf ou d'un ventre avec un jeu de cartes digitales.

Films d'animation et récits animés sur la naissance de bébés animaux. Pandas, grenouilles, tigres, canards, hippocampes et bébés humains naissent-ils seuls ou avec de nombreux frères et sœurs ? Le dauphin naît sous l'eau, la queue la première, alors que la tortue de mer sort d'un œuf et fonce vers la mer.

## 2. Les menaces et protections

*Certains animaux sont bien protégés par le troupeau, les parents, la communauté. Pour d'autres, dès la naissance, il faut tenir compte du danger. Et parfois, c'est seuls qu'ils doivent y faire face...*

Activités : envoyez un bébé kangourou dans la poche ventrale de sa maman, enfiler un poncho de camouflage et passez inaperçu tel un phoque ou une antilope dans son milieu...

Films d'animation sur les menaces et protections. Les renardeaux, les hamsters, les petites tortues de mer ou les faons ont-ils froid ou faim ? Qui doit éviter de devenir la proie d'un autre animal en se camouflant ?

Le coucou pond son œuf dans le nid d'autres oiseaux et laisse des parents adoptifs élever son petit qui a ainsi plus de chances de grandir et de prendre son envol...

Les papas ou mamans animaux protègent-ils leur progéniture et de quelle façon ? Le manchot bénéficie par exemple de la protection des deux parents et la petite chauve-souris de celle d'autres mamans dans une sorte de « crèche » (voir à ce sujet le texte scientifique plus bas).

Un multimédia permet de voir trois scénarios possibles. Par exemple, d'un bébé tortue de mer qui sort seul de son œuf et cherche sans ses parents la direction de l'eau : il est mangé en chemin par une mouette (la réalité), il arrive juste à temps dans l'eau (fin heureuse) ou il s'en retourne à son trou, armé de casque et piolet, pour se construire une galerie d'accès à la mer (fin marrante).

## 3. L'apprentissage

*Les animaux apprennent en jouant, en imitant leurs parents ou en suivant leur instinct.*

Activités : testez votre équilibre, imitez d'autres animaux et faites des grimaces... que vous-même et d'autres visiteurs pourrez admirer sur grand écran dans la salle.

Bandes dessinées muettes Durant plusieurs années, le petit gorille apprend surtout grâce à sa maman. Elle lui montre les feuilles ou les insectes qu'il peut manger, elle lui apprend à dormir seul, à se soigner et se défendre. Les jeunes lions apprennent à chasser en s'amusant : ils combattent, mordent, mangent l'un après l'autre et entraînent leur agilité, leur vitesse et leurs réflexes.

## 4. Les fonctions vitales

*Manger, apprendre à marcher, voler, nager, reconnaître les odeurs, sentir ses frères et sœurs, et se réchauffer contre eux... voilà ce qui est nécessaire à la survie d'un bébé animal.*

Activités : partez à la découverte des odeurs afin de réunir la maman et son petit lors d'un jeu de piste olfactif, effleurez des écailles, des duvets ou la peau nue de bébés animaux, rampez comme un bébé mammifère, donnez à manger à différents bébés.

Bandes dessinées muettes De quatre à sept dans un nid, les bébés cygnes peuvent déjà manger et nager seuls dès leur naissance. Mais ils ont besoin de la chaleur des autres petits et de leur maman pour dormir. Ils se blottissent donc littéralement sous les ailes de celle-ci.

## 5. Le développement

*Les bébés animaux grandissent et se développent de différentes façons. Pour certains rapidement, pour d'autres plus lentement. Connaissent-ils une métamorphose complète ou ressemblent-ils à des adultes miniatures dès la naissance ?*

Activité : placez le bébé animal devant le bon adulte dans un jeu utilisant des cartes.

## 6. L'autonomie

*Les bébés animaux marchent, nagent, volent, mangent, se protègent... seuls. Ils sont devenus autonomes.*

Activité : actionnez une manivelle et découvrez le temps – de quelques jours à plusieurs années – nécessaire aux bébés animaux (et à l'homme) pour qu'ils se débrouillent seuls.

Récits animés et films d'animation : certains bébés animaux ont besoin de plusieurs années pour devenir autonomes, alors que d'autres le sont dès la naissance.

La couleuvre est livrée à elle-même dès qu'elle sort de l'œuf, elle doit se nourrir et se protéger elle-même.

Par contre, le bébé koala a besoin de plus de temps pour devenir autonome. Lorsqu'il sort du ventre de sa maman, il n'a pas encore de pelage et ne mesure pas plus qu'un petit bonbon. Il se met à l'abri dans une poche sur le ventre de sa maman. Après neuf mois, accroché au dos de sa mère, il découvre le monde.

Les bébés humains restent longtemps dépendants de leurs parents. Ils sont complètement dépourvus de toute autonomie lorsqu'ils naissent. Ils apprennent alors lentement à s'asseoir, à ramper, à se tenir debout. Ils grandissent parfois jusqu'à leurs 18 ans. Il est alors temps de « couper le cordon »...

L'expo se conclut par un film qui, sur fond musical, montre des images de bébés animaux prenant leur envol, partant à la nage, quittant le nid ou se tenant sur leurs pattes/jambes.

D. Une coproduction avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse

## Le Muséum de Toulouse

À près de 150 ans d'existence, le Muséum de Toulouse, deuxième Muséum d'Histoire naturelle de France, a rouvert ses portes au début de l'année 2008 après une fermeture de 10 années pour refondation complète. Mais cela valait cette interruption, car ce vénérable établissement est passé directement du 19<sup>ème</sup> siècle au 21<sup>ème</sup> siècle.

Le Muséum possède dans ses réserves 2,5 millions de pièces, 8000 objets sont exposés à la vue du public sur 6000 m<sup>2</sup> : cela répond au concept même du parcours d'exposition qui n'est pas de « tout montrer » mais de faire comprendre les enjeux que constituent aujourd'hui les relations entre l'homme, la nature et l'environnement.

Le Muséum de Toulouse est bien dans son temps ; il s'inscrit comme un lieu de débat autour des questions de développement durable en s'appuyant sur les acquis scientifiques et sur les objets que découvre le visiteur dans les expositions. Conférences à l'auditorium, débats à l'espace Champs libres, médiations au fil des expositions, colloques scientifiques, permettent d'apporter un éclairage d'actualité sur les sciences naturelles et les sciences de la vie.

En moins de cinq ans, le Muséum a acquis une bonne visibilité dans le domaine de la culture scientifique. Cela facilite les divers partenariats et collaborations recherchés par des établissements comparables en Europe et à l'international, ainsi qu'avec les entreprises ayant une forte assise locale. Les succès de l'exposition « Préhistoire, l'enquête » produite par le Muséum - 100 000 visiteurs à Toulouse, plus de 500 000 visiteurs à Paris et actuellement à Johannesburg – ainsi que de

l'exposition « Eau, l'expo » demandée à Hanoï, témoignent de la volonté du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse de croiser son expérience avec les grands musées internationaux.

### **La coproduction de l'exposition « Bébés animaux » avec le Muséum de Bruxelles s'inscrit dans cette ouverture des collections et des connaissances à des publics plus larges.**

Le Muséum est aussi un lieu de valorisation des collections pour la recherche pluridisciplinaire et une plateforme culturelle avec des conférences, des débats, des interventions d'artistes invités, des animations pour les jeunes, des partenariats avec des organisateurs d'événements scientifiques, économiques et culturels.

L'un des points forts du Muséum est d'offrir plusieurs opportunités de médiations : visites de groupes commentées sur des thèmes variés, mais aussi, pour le simple visiteur, la possibilité de bénéficier des explications et commentaires en allant à la rencontre des médiateurs présents.

Durant les vacances scolaires, de nombreuses animations sont proposées aux enfants à partir de 3 ans, notamment à la Médiathèque « Pourquoi pas ? », à l'espace « Champ libre », au Labo, à l'Atelier ou dans les expositions permanentes ou temporaires. La Bibliothèque Émile Cartailhac offre plusieurs milliers d'ouvrages à consulter sur place, ainsi qu'une vingtaine de postes multimédias.

Le Jardin Botanique, rattaché au Muséum, propose une redécouverte des plantes au travers des collections ethnobotaniques rassemblant dans une spirale, des plantes alimentaires, industrielles, condimentaires, médicinales, toxiques ainsi que des collections en serres mettant en évidence l'extrême diversité des adaptations élaborées par les plantes pour conquérir les milieux soumis à des conditions extrêmes.

### **Un lieu ouvert aux entreprises...**

Le Muséum de Toulouse met son cadre de caractère modernisé à disposition des entreprises pour l'organisation de leurs réunions, séminaires ou événements. Le hall d'accueil, appelé « le Grand Carré », peut être privatisé comme peut être réservé l'auditorium de 190 places. De grandes entreprises ont choisi d'organiser des événementiels au Muséum, comme Airbus, Carrefour, Astrium, CNES, Oncopole... et d'autres dont les activités sont proches des thématiques liées au développement durable.

Pour les expositions majeures, le Muséum accueille favorablement les partenariats d'entreprises et le mécénat afin, d'une part, de réunir les budgets qu'exige la qualité des présentations et, d'autre part, d'inscrire le Muséum dans l'actualité des mouvements économiques.

### **Restaurant et Boutique.**

Le site propose un restaurant « Le Moaï » pour déguster une savoureuse cuisine - saveurs en libre-service, avec terrasse sur jardin botanique.

La boutique KETZAL offre un large choix d'objets ludiques et éducatifs, librairie, jeux, jouets, peluches, textiles, souvenirs.

### **Les Jardins du Muséum à Borderouge.**

Le Muséum c'est aussi un espace nature de 3 ha au nord de Toulouse, à Borderouge, où l'on peut découvrir la nature à l'état sauvage autour de l'étang de la Maourine et tout au long du sentier de découverte, de même que la nature apprivoisée dans les potagers du monde, le jardin sec.

### **Bébés animaux : première co-production du Muséum de Toulouse.**

Avec **Bébés animaux**, le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse réalise sa première co-production avec un grand établissement européen de culture scientifique, l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique. Les deux institutions belge et française ont mené l'ensemble des opérations conjointement en se répartissant les actions prévues dans le cahier des charges. Le Muséum de Toulouse a notamment assuré 21 restaurations d'objets de collections, réalisé 8 naturalisations et produit une dizaine de moulage. La finalisation du programme, le développement des éléments



scénographiques, des jeux interactifs et des éléments multimédias ont été assurés de manière conjointe ainsi que toutes les procédures administratives et comptables. Étant donné que les salles recevant l'exposition sont, à Bruxelles et à Toulouse différentes en volume et en architecture, l'exposition a été pensée dès l'origine pour s'adapter à ces différents lieux, voire à d'autres salles dans le cadre de l'itinérance.

Ce travail avec l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique constitue une expérience unique de coopération entre deux équipes dédiées à la valorisation des connaissances scientifiques ainsi que des collections qui font la richesse et la particularité de chacun de ces établissements. L'expérience acquise avec l'exposition **Bébés animaux** sera, à n'en pas douter, constructive pour de nouvelles opportunités de collaboration.

MUSÉUM DE TOULOUSE  
35 allées Jules Guesde  
Ouvert du mardi au dimanche  
De 10h à 18 h

[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

## E. Les plus de l'expo

### Le carnet de route WWF



Le WWF distribue, gratuitement et jusqu'à épuisement du stock, un « [carnet de route](#) » aux enfants qui visitent Bébés animaux en famille. Ce carnet reprend 5 animaux de l'expo (1 par continent), leurs menaces et les actions du WWF pour les protéger. Il comporte aussi une carte-concours à remplir au fur et à mesure de la visite...

Le WWF s'est donné pour mission d'arrêter la dégradation de notre environnement naturel et de construire un avenir où l'homme vivra en harmonie avec la nature.

## **Faites-vous plaisir avec la toute nouvelle gamme de cadeaux liée à l'exposition !**

Comment ne pas se laisser attendrir par ces bébés animaux qui font leurs débuts dans la vie ? Ils ont particulièrement inspiré nos équipes de muséologie qui ont créé de magnifiques illustrations pour l'exposition. C'était l'occasion de développer toute une gamme de produits éducatifs et ludiques en vente à la boutique... et de prolonger le plaisir de la visite longtemps encore après avoir quitté le Muséum.

- **Le livre « Bébés animaux – Raconte-moi une histoire »**  
Comment naissent les animaux ? À quoi ressemblent-ils ? Accompagnez les plus petits dans leur découverte des bébés animaux en créant avec eux des histoires adaptées à leur âge et leur curiosité. Composé de 12 des bandes dessinées muettes de l'expo et d'un livret d'accompagnement, cet ouvrage vous promet d'agréables moments de lecture partagés.
- **Mais aussi...**  
Le livre de coloriage, les T-shirts pour enfants, les mugs ainsi qu'une sélection de jeux, peluches...

## **La chanson « Plus vite que nous »**

Quel plaisir de chanter, danser, rire sur des mélodies entraînantes et des paroles étonnantes ou rigolotes. Pour raconter l'enfance de ces animaux qui « grandissent bien plus vite que nous » au jeune public de l'expo, une chanson s'imposait !

Qui mieux que les Déménageurs (Lili en haar familie) qui séduisent depuis longtemps déjà les plus petits par leurs mélodies entraînantes (mais pas infantilisantes !) et leurs histoires pleines de sens pouvait apporter la dimension sonore à cette expo ? Découvrez vite la chanson « Plus vite que nous ! » composée tout spécialement pour raconter quelques-unes des histoires de l'exposition. Et pourquoi pas l'apprendre aussi dans l'autre langue. La chanson et les paroles sont disponibles sur notre site [www.sciencesnaturelles.be](http://www.sciencesnaturelles.be) et le clip vidéo sera très bientôt en ligne.

*« C'est un honneur et un réel plaisir d'avoir pu mettre la patte des Déménageurs sur une exposition destinée au jeune public. La proposition de l'équipe du Muséum nous permet de mettre notre petit grain de folie (mais approuvé scientifiquement !) sur un beau projet. De plus, nous avons pu réaliser cette chanson dans nos deux langues nationales.*

*Depuis des années, nous chantons et jouons pour les enfants, en ayant à cœur de les amuser tout en transmettant des valeurs simples mais essentielles : le respect, l'amitié, la tolérance et la découverte. Nous sommes donc très reconnaissants au Muséum de nous avoir confié cette mission d'autant plus multiculturelle.*

*Nous espérons que tous les enfants, peu importe la langue, la couleur de peau ou le type de fourrure, aimeront danser sur ce morceau que nous avons composé pour eux. »*

**Les Déménageurs / Lili en haar familie**

[www.lesdemenageurs.be](http://www.lesdemenageurs.be)

## Plus vite que nous

Paroles et musique : Yves Barbieux et Virginie de Lutis  
Interprétation : Les Déménageurs



Si j'étais née petite souris,  
Je me méfierais de maman  
Au premier sursaut, ses petits,  
Elle les mange complètement



Si j'étais née comme une girafe,  
Bonjour la chute à la naissance !  
C'est comme recevoir une grande baffe  
Pour commencer l'enfance

Fous ! Les animaux qui  
Grandissent dans l'herbe, dans l'eau ou dans la boue,  
Les animaux qui deviennent grands bien plus vite que nous



Si mes parents étaient oiseaux,  
Mes repas, ce serait leur vomi,  
En plus, si j'étais un manchot,  
Ça serait vite refroidi



Si mes parents étaient coucous,  
Ils me placeraient dans une famille  
Dont je briserais tous les cous  
En les jetant du nid



Fous ! Les animaux qui  
Ont des griffes ou des poils un peu partout,  
Les animaux qui n'sont pas des gens comme nous

Fous ! Les animaux qui  
Grandissent dans l'herbe, dans l'eau ou dans la boue,  
Les animaux qui deviennent grands bien plus vite que nous

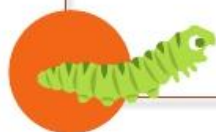
**Bébé animal, quelle galère, manger des insectes au dessert !  
Se promener en poil en hiver et se faire manger par sa mère !**



Fous ! Les animaux qui  
Ont des griffes ou des poils un peu partout,  
Les animaux qui n'sont pas des gens comme nous

Fous ! Les animaux qui  
Grandissent dans l'herbe, dans l'eau ou dans la boue,  
Les animaux qui deviennent grands bien plus vite que nous

Plus vite que nous



## F. Atelier du Service Educatif

En complément à l'exposition « Bébés animaux », le Service éducatif propose une animation adaptée aux plus petits faites d'une suite de séquences courtes d'activités variées : un jeu de rôle, des histoires à inventer, des bricolages pour mieux comprendre ce que c'est qu'une famille, comment mères et petits se reconnaissent, le rôle des soins parentaux, les différents modes de croissance...

Public cible : 3<sup>e</sup> maternelle -2<sup>e</sup> primaire

Durée : 120 min

## G. Contenus scientifiques choisis

### **Les chauves-souriceaux de Belgique**

Petit rappel : les chauves-souris ou chiroptères (du grec ancien *kheir* « main » et *pteron* « aile ») sont des mammifères volants – les seuls avec un réel vol battu et non juste plané – au comportement social. Sur environ 5000 espèces de mammifères dans le monde, près de 950 sont des chauves-souris et une vingtaine vit en Belgique. Dans nos régions d'Europe tempérée, elles sont toutes insectivores et ont une durée de vie d'environ 20 années. Soumises aux quatre saisons de notre climat et aux variations d'abondance d'insectes, elles hibernent entre novembre et mars. Toutes sont protégées par différentes législations européennes (les Conventions et Directives), nationales et régionales (les Décrets et Arrêtés).

#### **Reproduction à fécondation différée et regroupements en maternités**

Regroupées pendant la « belle saison » (le printemps et l'été), les femelles mettent bas et élèvent leurs jeunes – les chauves-souriceaux – dans des gîtes chauds et tranquilles, appelés « maternités » ; dès la fin de l'allaitement, vers juillet, les populations se dispersent, les groupes redeviennent mixtes... et les mâles sont prêts à s'accoupler. Ce qu'ils font jusqu'au début de l'hibernation, en novembre, et même à l'occasion d'un réveil hivernal pour certaines espèces ! Les femelles ne sont pourtant pas encore fécondées : elles stockent dans une poche appelée tractus génital l'importante réserve de spermatozoïdes.

L'ovulation ne commence qu'au printemps, lorsque les chauves-souris sont à nouveau actives. La gestation des femelles regroupées en maternités dure environ deux mois, selon les espèces et les conditions climatiques. Chez la plupart des espèces, la femelle ne met habituellement qu'un seul jeune au monde, mais chez les noctules, les jumeaux ne sont pas rares. Les petits naissent nus et aveugles, et cherchent directement à téter, le premier lait maternel, le colostrum, étant exceptionnellement riche en protéines et anticorps.

Chaque mère s'occupe de son jeune, mais lorsqu'elle part en chasse, d'autres mères ou des « tantes » (femelles d'un an) prennent la relève. Des crèches, d'où les mâles sont systématiquement chassés, se forment : les jeunes regroupés en grappes y sont surveillés et assistés. La communication entre les adultes et les jeunes se fait par des cris sociaux audibles pour l'homme (du moins pour les plus jeunes d'entre nous car ces cris sont vraiment très aigus).

#### **Le développement des jeunes**

La vitesse de développement des jeunes est très variable d'une espèce à l'autre. Chez la noctule par exemple, les yeux sont ouverts après deux jours, le pelage naissant est bien visible à 12 et le jeune agite les ailes et fait sa toilette à 15 jours. À trois semaines, les dents définitives ont poussé. Quelle que soit l'espèce, les jeunes

sont matures et indépendants fin août, début septembre : ils sont alors sevrés et ont leur fourrure et les ailes bien développées.

En outre, en volant avec leur mère, ils ont appris à maîtriser l'écholocation (ou écholocalisation) qui leur permet de se localiser, de localiser et d'identifier avec précision des proies à l'aide d'ultra-sons par retour de leur écho. En effet, durant ces vols, les jeunes se placent juste derrière leur mère de manière à recevoir la même image auditive qu'elle après l'émission d'ultra-sons (chez nos espèces, ils sont émis entre 20 et 110 kilohertz (kHz) suivant des fréquences modulées, constantes ou mixtes). Les jeunes sont donc prêts pour leur déplacement saisonnier vers leur gîte d'hibernation, qui lui devra être calme, froid et à température et humidité constantes.

### **L'Institut et la protection des chauves-souris**

L'Institut et plus particulièrement sa section d'évaluation biologique/biologie de la conservation contribuent depuis des décennies à l'acquisition de connaissances sur les chiroptères à travers plusieurs programmes ou projets. L'opération « Combles et clochers » a ainsi permis d'aménager de nombreux clochers de Wallonie à des fins de protection, de conservation et d'accueil pour nos chauves-souris. Conjointement, de nombreux sites souterrains, vieux forts, glacières, grottes et galeries minières ont été classés en réserves naturelles et fermés pour des raisons de protection des populations particulièrement sensibles durant l'hibernation.

La section a également participé à plusieurs projets européens « LIFE » qui ont conduit à la protection effective de nombreux sites souterrains en Région wallonne. Elle a aussi permis d'orienter l'IBGE (Institut bruxellois pour la Gestion de l'Environnement) dans la désignation d'une partie importante des sites Natura 2000 et dans les mesures de gestion à prendre en faveur des chiroptères dans la région bruxelloise, en étudiant leurs dispersions et leurs besoins dans notre capitale.

Et depuis quelques années, la section prend part à des études d'impact sur les populations de chauves-souris en particulier avant et/ou après l'implantation d'éoliennes.

**Contact : [yves.laurent@sciencesnaturelles.be](mailto:yves.laurent@sciencesnaturelles.be)**

## **Au sujet des faucons pèlerins et de leurs petits : de la naissance à l'envol**

### **Nidifier et couvrir**

Au printemps, les faucons pèlerins adultes retournent en général fidèlement vers leur partenaire et vers l'endroit où ils couvent. En pleine nature, ce sont des falaises rocheuses, mais de plus en plus, les faucons pèlerins reviennent vers la ville à la recherche d'endroits haut perchés, comme une cathédrale ou une tour de refroidissement. La femelle pond généralement 3 ou 4 œufs. Normalement, elle pond un œuf tous les deux jours et ne se met à couvrir qu'au moment où elle en a trois. De cette manière, ces 3 œufs éclosent en même temps. Si elle pond 4 œufs, le dernier éclora deux jours plus tard que ses frères et/ou sœurs. La mère évite ainsi d'instaurer une trop grande différence d'âge entre ses poussins. Car les plus vieux, déjà plus développés, pourraient s'approprier la nourriture des plus petits. Le mâle et la femelle couvent chacun à leur tour durant environ 32 jours avant que le premier œuf éclore.

### **La naissance des fauconneaux**

Le fauconneau troue d'abord la coquille et commence alors à respirer l'air en direct. Ensuite, méthodiquement, il cisaille cette coquille grâce à une petite excroissance qui se trouve au bout du bec, sur la mandibule supérieure. On appelle ce petit « outil » le diamant ou la dent de l'œuf. Il tombera naturellement quelques heures après l'éclosion. Le poussin a très peu de place dans l'œuf et il doit donc pivoter sur lui-même pour progressivement, millimètre par millimètre, couper tout le « chapeau » du gros bout de l'œuf.

Lorsqu'enfin il a fini, il se pousse en dehors de l'œuf en s'aidant de ses pattes et se retrouve sous le duvet bien chaud de la mère faucon. Il est épuisé, mais dispose d'une réserve d'énergie qui va lui permettre de récupérer

de l'effort. En effet, juste avant le début de l'éclosion, le vitellus – le jaune – de l'œuf, a été incorporé dans l'estomac. Le jaune d'œuf est tellement énergétique que le fauconneau peut vivre quelques jours sans être nourri ; cela, dans le cas où les conditions météorologiques seraient tellement mauvaises qu'il serait difficile pour les parents d'aller chasser.

### **Manger et grandir**

À la naissance, ils pèsent à peine 50 gr et ont encore les yeux mi-clos. Ils grandissent néanmoins rapidement ; les parents les nourrissent 2 à 4 fois par jour dont quasi systématiquement en milieu de journée. Le père faucon participe activement à l'élevage des fauconneaux : il chasse afin de ravitailler la femelle.

Les parents faucons couvent, chacun à leur tour, leurs poussins presque sans discontinuité. Contrairement aux apparences, leur duvet n'est pas aussi dense que celui d'un caneton ; plusieurs zones du corps sont en fait nues. Ils ont donc le réflexe d'éviter toute perte de chaleur qui pourrait être fatale à ce très jeune âge.

Mais quelles incroyables précautions prend le rapace pour ne pas poser ses serres acérées sur ses fauconneaux ! Ces véritables poignards qui permettent aux faucons de se saisir et de maîtriser des proies allant jusqu'à la taille d'une oie n'auraient en effet pas de difficultés à transpercer de part en part les petits.

La femelle, une proie (des moineaux, des merles et même des canards) fermement maintenue dans ses serres, nourrit sa progéniture. Le spectacle de cet oiseau d'une puissance folle, dépeçant sa proie pour donner avec une délicatesse incroyable la becquée à ses poussins ne laisse pas d'impressionner.

Les fauconneaux ont maintenant 15 jours. Depuis l'éclosion, leur poids a été multiplié par 10. Une masse corporelle qui leur permet de contrôler de mieux en mieux leur température. Que les adultes soient là ou qu'ils soient seuls, les fauconneaux sont néanmoins toujours blottis les uns contre les autres. Simple principe d'augmentation du volume et donc de diminution relative de la surface et par conséquent des déperditions de chaleur. Dans le même temps, ils demandent de plus en plus de nourriture.

Après quelques semaines, les parents coupent la nourriture en petits morceaux pour les fauconneaux et ils les encouragent à manger seuls. Après un mois leur changement est frappant. Ils sont maintenant quasi complètement emplumés. Leur organisme peut investir dans la croissance des plumes toute l'énergie acquise. Un mécanisme fantastique qui permet à un être vivant à deux pattes de se transformer en être volant !

### **L'envol**

À six semaines, les petits sont prêts à voler. Ils exercent leurs ailes avec vigueur. Régulièrement aussi, ils piquent un sprint soudain, sautent, comme s'ils voulaient entraîner leurs réflexes. Tous ces exercices semblent épuisants pour les fauconneaux qui, en quelques instants, s'endorment étalés sur le nid.

Les fauconneaux sont également de moins en moins nourris par les adultes. Ils mangent donc seul. C'est probablement une manière de les stimuler à l'envol et certainement un moyen de leur faire perdre du poids. Un bon rapport poids/longueur des ailes est essentiel à un envol réussi. La plupart du temps, les petits mâles quittent le nid en premier.

Après 7 semaines, ils sont passés d'un poids de 50 grammes à 1 kg et d'un adorable duvet blanc à un plumage complet, qui leur permet de descendre en piqué jusqu'à 400 km/h.

Petit à petit, les jeunes faucons s'enhardissent, mais il leur faudra encore plusieurs jours, peut-être même plusieurs semaines avant d'être capables de capturer seuls une proie. Dans l'intervalle, ils restent sous bonne garde des parents faucons, qui les nourrissent et les stimulent, mais ne leur apprennent pas à proprement parler à voler. Il s'agit d'une découverte, d'un apprentissage que les jeunes faucons doivent réaliser eux-mêmes. Comprendre les fonctions du plumage, l'influence des vents, l'avantage des courants d'air chaud, la pluie, le tonnerre, le harcèlement des corneilles, l'anticipation de la trajectoire d'une proie etc. : le jeune faucon doit intégrer une multitude de paramètres afin de pouvoir être efficace et ... survivre.

Depuis dix ans, c'est devenu un véritable rendez-vous... Et ce printemps à nouveau, un couple de Faucons pèlerins a choisi l'une des tours de la cathédrale des Saints Michel et Gudule pour y élever ses jeunes.

La femelle a déjà pondu 3 œufs... La suite sur [www.fauconspelerins.be](http://www.fauconspelerins.be) dès le 2 avril.



**Du 2 avril au 26 mai 2013, un poste d'observation est animé par les ornithologues du Muséum des Sciences naturelles. Deux écrans de télévision permettent d'observer en direct la couvaison, l'éclosion attendue pour le 8 avril et les premières phases de la vie des fauconneaux depuis leur nid jusqu'à l'envol.**

Surfez sur [www.fauconspelerins.be](http://www.fauconspelerins.be) et observez-les en direct 24h/24. Un flux RSS vous permet d'être automatiquement prévenu des dernières nouvelles des faucons de la cathédrale et d'au-delà.

**Contact : [didier.vangeluwe@sciencesnaturelles.be](mailto:didier.vangeluwe@sciencesnaturelles.be)**

## H. Le Muséum à venir

### Travaux de rénovation des salles du Muséum

Le processus d'embellissement du Muséum se poursuit. Une nouvelle salle consacrée à l'homme préhistorique et moderne ouvrira en 2014. En 2015, ce sera la Galerie Planète revisitée. Ceci implique la fermeture de certaines zones d'exposition. Un calendrier précis sera communiqué via notre site internet, dès que possible. Tenez-vous informés !

### Homme, une nouvelle galerie permanente en 2014

Le Muséum poursuit sa mue. Après avoir rénové de fond en comble le bâtiment Janlet pour en faire l'Aile de l'Histoire de la vie, avec sa Galerie des Dinosaures et sa Galerie de l'Évolution, il s'attaque maintenant à la création d'une nouvelle aile consacrée à l'être humain (ouverture prévue pour le deuxième semestre 2014).

L'être humain est sans conteste le sujet qui nous fascine le plus. Cette thématique offre matière au développement de savoirs multiples (anatomie, physiologie, génétique, médecine, évolution, sociologie...) et de questionnements fondamentaux sur notre place dans le règne animal et notre devenir en tant qu'espèce. La nouvelle exposition permanente, intitulée provisoirement « Homme », entend croiser ces différentes dimensions en une grande question : comment notre corps fonctionne-t-il et comment a-t-il acquis ses différentes caractéristiques au cours du temps ?

I. Les partenaires

